

# LES TIT NASSELS MÊME PAS MAL !



SORTIE LE 04/10/2010  
DOSSIER DE PRESSE WEB

**CHRONIQUE !**



Les Tit' Nassels : Même Pas Mal



Les Tit'  
Nassels

## Les Tit' Nassels : Même Pas Mal ( At home )

**Cinquième album au compteur pour les Tit' Nassels. Et le duo continue de tracer sa route avec sa pop guillerette, aux allures de brocante musicale.**

Comme sur une place de marché envahie par des stands, les ambiances sont alternées, les petits bricolages en forme d'arrangements se font découvrir à chaque croisement, et de drôles d'instruments jonchent le sol, attendant d'être utilisés au détour d'une ritournelle. C'est le dimanche matin et il fait beau, tout le monde a le sourire et oublie les petits soucis de la semaine. Même les rencontres sont agréables, comme celle avec Alice et Fred des Ogres de Barback qui viennent pousser la chansonnette sur « Au Royaume des Gallinacés ».

Les dialogues ont des allures de brèves de comptoir mais ne sont pas embrumés. La lucidité est de mise, et les sujets abordés traitent plus des petits tracassés de la vie quotidienne que du match de football de la veille (« J'ai Merdé »). Mais comme on n'est pas non plus au pays des Bisounours, un petit costard est taillé à la variété, évoquant les disques de James Blunt et Pascal Obispo sur « Même Pas Mal », une chanson qui donne son titre à l'album, et semble être le point de départ des Tit' Nassels pour cet opus.

Le temps passe, et ce thème si cher à Ronsard et ses fameuses « roses de la vie », revient dans quasiment chaque discussion (« Que Je Ne Regrette Rien »), et ce non sans humour sur le tube de l'album « Je Prends Du Bide ». Les sujets abordés sont donc plus universels qu'autrefois, mais pour l'album de la maturité, on repassera, et c'est tant mieux. Parce que cet album de la maturité n'est qu'une légende, née dans le cerveau malade d'un faiseur de tendance quelconque. L'insouciance est sans doute la plus belle muse artistique, et quand elle est bien encadrée, comme ici par David Granier (la Grande Sophie) et Dominique Ledual (Vincent Delerm), elle donne naissance à de jolis morceaux, avec toujours des paroles d'une nostalgie enjouée (« Sur Le Pont de l'Existence »).

Principaux artisans de cet album, les arrangements sont particulièrement efficaces, et font mouche tout le long des 14 titres et 45 minutes que durent la galette. Lorsque des soupirs mélancoliques sont entendus sur « l'Envolée » ou « Baggy Boy », il y a toujours quelques notes pour faire partir la mélodie, surprendre l'auditeur et le laisser captivé (« Bouche Cousue »). Et réussir à intéresser l'autre au bout d'une relation déjà longue de 10 ans, c'est un tour de force que les Tit' Nassels ont réussi avec finesse.

Sébastien Delecroix

pure people

RECHERCHE : TOUT | NEWS | PHOTOS | PEOPLE | PLUS

ENTREZ UN MOT-CLE [OK]

ACCUEIL NEWS CINÉMA TV MODE MUSIQUE Dailymotion PURE VIDEOS

**VAX'IN FOR YOUTH**  
LE SOIN COSMÉTIQUE À EFFET VACCIN ANTI-ÂGE

**GIVE**

**Les Tit'Nassels : Coups d'humeurs et d'humour, le duo cocasse fait son retour !**

NEWS PUBLIÉE HIER, LE MARDI 5 OCTOBRE 2010 À 22:21

1/3 TOUTES LES PHOTOS Edit

HQ is On Export Facebook Twitter

**LES TIT' NASSELS**  
**LE DUO CHANSON**  
**À (RE)DÉCOUVRIR**

Dailymotion

Les Tit' Nassels publient en octobre 2010 *Même Pas Mal*, une nouvelle grande réussite discographique qui marie humour et humeurs. (teaser 1)

18 clics PURE!

01:26 MERCREDI 6 OCTOBRE 2010

**REPORTAGE PHOTO!**  
Quand Courtney Love chante du Lady Gaga devant Justin Timberlake... C'est fou !  
Dimanche dernier, la maison Givenchy a beaucoup fait parler d'elle... Et pour cause...

18 clics PURE!

22:21 MARDI 5 OCTOBRE 2010

**LES TIT' NASSELS**  
Les Tit'Nassels : Coups d'humeurs et d'humour, le duo cocasse fait son retour !  
A s'offrir une incartade explosive du côté d'un rock primitivement franchouillard et...

23 clics PURE!

21:53 MARDI 5 OCTOBRE 2010

Quand John Galliano nous parle de sa muse Taylor Momsen...  
Ce n'est désormais plus un secret, Taylor Momsen, la Gossip Girl devenue rockeuse, a...

32 clics PURE!

TOP PHOTO MUSIQUE

ARDENTE  
Rihanna sur la pochette de son nouvel album !

SANGUIVOLENTE...  
Lady Gaga vous offre un poster... hardcore !

LES NEWS LES + POPULAIRES

10:55 MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2010

**REPORTAGE PHOTO!**  
Elodie Frégé, décollée et juste sublime, à consommer sans modération !

60 clics PURE!

10:25 JEUDI 30 SEPTEMBRE 2010

**REPORTAGE PHOTO!**  
40 ans de la maison Cavalli : Heidi Klum, Tyra Banks, Bar Refaeli...

29 clics PURE!

05/10 Astrid Veillon, jeune maman, avoue avoir eu recours à deux IVG...

05/10 Secret Story 4 : Senna prend une douche avec Stéphanie et s'explique enfin !

05/10 Keira Knightley et Claudia Schiffer, deux modeuses étourdissantes pour Chanel !

05/10 Tony Curtis : Des obsèques originales, dans une ambiance potache !

05/10 Défié Chanel : Inès de la Fressange redevient muse du grand Karl...

TOUTES LES NEWS ESSENTIELLES

LES PEOPLE DANS L'ACTU

JAY-Z KATY PERRY JULIEN DORÉ

SHERYFA LUNA AMY WINEHOUSE EMINEM

PETE DOHERTY - EMMA DAUMAS - LORIE - JENIFER - NOLWENN LEROY - SOFIA ESSAÏDI - CHRIS BROWN -

**A** s'offrir une incartade explosive du côté d'un rock primitivement franchouillard et urgent en créant le groupe Mato, dont vous pouvez découvrir quelques tracks aussi pressés que du Noir Dés' en cliquant ici (intéressant, ce Des Temps Délicieux parus tandis que Bertrand Cantat avait ressurgi avec une relecture du *Temps des cerises* ...), Aurélien Mathot, dit Axl, n'a pourtant rien abdiqué de la fantaisie kaléidoscopique des Tit' Nassels.

Le duo qu'il forme avec Sophie Perrin-Signoret, après avoir célébré ses dix années d'existence en 2009 avec le jubilé de l'album *Pêle-Mêle*, leur valeureux bric-à-brac personnel, faisait paraître le 4 octobre 2010 un nouvel album original : *Même pas mal* (teasers ci-dessus). Deux ans après *Deux trois trucs*, on y retrouve évidemment le joyeux bordel organisé et les humeurs diverses qui ont fait du groupe roannais un des indispensables de la vraie variété française, belle et rare, vivace et malicieuse, intelligente et couillue. Dans un délire d'instruments qui a tout d'une marque de fabrique, où chaque objet anecdotique peut venir batifoler sur les cordes de l'inépuisable guitare sèche, mais où, surtout, l'harmonie du tout répond à un dosage sagace et anti-tape-à-l'oeil, Axl et Sophie ont repris leurs outils de brocanteurs-orfèvres pour ciseler fables du quotidien et péripéties merveilleuses.

On notera le diptyque qui embrasse la croustillante collection : en ouverture, *Sur le pont de l'existence*, sous son intitulé métaphysique, abrite sa course effrénée mue par des "désirs en cascade" et frustrée de larmes stalactites, "les nerfs à fleur de mots" dans la compréhension du fait que "la vie n'est qu'un tout petit second rôle", sur le flot du riff-refrain naïf de la guitare et de l'entrelacement symbiotique des voix masculine et féminine - Sophie se faisant ici muse, là frôleuse et susurrante. En clôture, *Que je ne regrette rien* s'élanche comme une berceuse sulfureuse ("addict à tous les vices") avant de devenir un authentique élan vital hédoniste.

En matière de diptyque, difficile de ne pas savourer, dans le corps de l'album, celui formé par les pistes 4 et 5. Rupture meurtrière agacée de "deux trois conneries qui traînent" (les albums de

James Blunt, Obispo et autres compil' de Sardou de madame...), le single-titre *Même pas mal* laisse place au très gouailleur *J'ai merdé* : un délice de mauvaise foi masculine qui, comme d'autres moments des Tit' Nassels, les rapprochent forcément des espiègles et croquignoletts Wriggles, avec lesquels ils partagent quelques sentiers musicaux fameux (dominance de la guitare sèche, pompe, ligne mélodique, entremêlement et dialogue des voix, mélange des genres, dimension théâtrale, etc.). En l'occurrence, *J'ai merdé* rappelle, sur le fond, le délirant *Car l'amour* de l'album *Moi d'abord*.

Entre fausse candeur (*Au royaume des gallinacés, Même pas mal*) et vrai jargon d'adultes (*J'ai merdé, Je prends du bide*, savoureuse crise de la trentaine qui prend littéralement "des proportions énormes"), les titres parlent parfois d'eux-mêmes et les Tit'Nassels, avec force jeux verbaux, vocaux et allitérations, marient en grand, dans la profusion sonore, humour et humeurs. *Bouche cousue*, esthétique exercice de style généreux, suggestif et charnel sur les mots, en est un parfait exemple. On se délectera particulièrement du voyage *Au royaume des gallinacés*, conte à double entrée pour adultes, très contemporain et au vitriol, narré avec Alice et Fred (Les Ogres de Barback) et où "les poules s'habillent en Prada".

*Hiver 2000* et la froideur conjugale, la mélancolique *Envolée*, le forcément joueur *Game Over*, le *Baggy Boy* décalé qui chante dans l'iPod, l'envoûtement *Sorcier* : chaque pièce vaudrait bien un commentaire composé... Préférez sans tarder l'écoute écarquillée.

Guillaume Joffroy

**spartoo.com**  
TOUTE LA MODE A VOS PIEDS  
LIVRAISON + RETOUR GRATUIT

**SOLDES** Sur plus de **200** marques & **7 000** produits **-60%**

DOSSIERS À LA UNE



LES TITRES DE L'ACTUALITÉ

**Un mystérieux squelette retrouvé à flanc de**  
Grève reconductible des cheminots à partir du mardi  
Condamnation à Brest pour un dégazage sauvage  
» Tous les titres de l'actualité

**ALERTE INFO** Le conflit sur les retraites en voie de radicalisation

## Les Tit'Nassels : Coups d'humeurs et d'humour, le duo cocasse fait son retour !

Hier, 22h21

purepeople.com

Buzzer! Partager 9 tweet 0 Envoyer Imprimer

**A s'offrir une incartade explosive du côté d'un rock primitivement franchouillard et urgent en créant le groupe Mato, dont vous pouvez découvrir quelques tracks aussi pressés que du Noir Déz' en cliquant ici (intéressant, ce Des Temps Délicieux parus tandis que Bertrand Cantat avait ressurgi avec une relecture du Temps des cerises ...), Aurélien Mathot, dit Axl, n'a pourtant rien abdiqué de la fantaisie kaléidoscopique des Tit' Nassels.**

Le duo qu'il forme avec Sophie Perrin-Signoret, après avoir célébré ses dix années d'existence en 2009 avec le jubilé de l'album Pêle-Mêle, leur valeureux bric-à-brac personnel, faisait paraître le 4 octobre 2010 un nouvel album original : Même pas mal (teasers ci-dessus). Deux ans après Deux trois trucs, on y retrouve évidemment le joyeux bordel organisé et les humeurs diverses qui ont fait du groupe roannais un des indispensables de la vraie variété française, belle et rare, vivace et malicieuse, intelligente et couillue. Dans un délire d'instruments qui a tout d'une marque de fabrique, où chaque objet anecdotique peut venir batifoler sur les cordes de l'inépuisable guitare sèche, mais où, surtout, l'harmonie du tout répond à un dosage sagace et anti-tape-à-l'oeil, Axl et Sophie ont repris leurs outils de brocanteurs-orfèvres pour ciseler fables du quotidien et péripéties merveilleuses.



On notera le diptyque qui embrasse la croustillante collection : en ouverture, Sur le pont de l'existence, sous son intitulé métaphysique, abrite sa course effrénée mue par des "désirs en cascade" et frustrée de larmes stalactites, "les nerfs à fleur de mots" dans la compréhension du fait que "la vie n'est qu'un tout petit second rôle", sur le flot du riff-refrain naïf de la guitare et de l'entrelacement symbiotique des voix masculine et féminine - Sophie se faisant ici muse, là frôleuse et susurrante. En clôture, Que je ne regrette rien s'élance comme une berceuse sulfureuse ("addict à tous les vices") avant de devenir un authentique élan vital... [lire la suite de l'article sur purepeople.com](#)

Publicité

**spartoo.com**  
TOUTE LA MODE A VOS PIEDS  
**SOLDES** Sur plus de **200** marques & **7 000** produits  
LIVRAISON GRATUITE + RETOUR GRATUIT

Sujet lié Audio/Vidéo: People

- Une collision entre deux dauphins filmée en direct
- Stella McCartney présente sa collection à Paris
- L'acteur britannique Norman Wisdom est mort

Toutes les vidéos People »

PLUS DE TOP ARTICLES PEOPLE

- Patrick Poivre d'Arvor : le divorce de Patrick**  
Pour certains, l'amour dure trois ans... Pour PPDA et son épouse Véronique, il faut multiplier l'adage par treize... Plus
- "Tony Curtis est mort"
- Rachida Dati : d'inquiétants courriers
- Bertrand Cantat : rumeurs sur le retour du l...
- "On n'est pas couché" : Isabelle Mergault s'e...

## Les Tit'Nassels : Coups d'humeurs et d'humour, le duo cocasse fait son retour !

Par Purepeople - Hier, 22h21



A s'offrir une incartade explosive du côté d'un rock primitivement franchouillard et urgent en créant le groupe **Mato**, dont vous pouvez découvrir quelques tracks aussi pressés que du **Noir Déz'** en cliquant ici (intéressant, ce **Des Temps Délicieux** parus tandis que **Bertrand Cantat** avait ressurgi avec une relecture du **Temps des cerises** ...), **Aurélien Mathot**, dit **Axl**, n'a pourtant rien abdiqué de la fantaisie kaléidoscopique des **Tit' Nassels**.

Le duo qu'il forme avec **Sophie Perrin-Signoret**, après avoir célébré ses dix années d'existence en 2009 avec le jubilé de

l'album **Pêle-Mêle**, leur valeureux bric-à-brac personnel, faisait paraître le 4 octobre 2010 un nouvel album original : **Même pas mal** (teasers ci-dessus). Deux ans après **Deux trois trucs**, on y retrouve évidemment le joyeux bordel organisé et les humeurs diverses qui ont fait du groupe roannais un des indispensables de la vraie variété française, belle et rare, vivace et malicieuse, intelligente et couillue. Dans un délire d'instruments qui a tout d'une marque de fabrique, où chaque objet anecdotique peut venir batifoler sur les cordes de l'inépuisable guitare sèche, mais où, surtout, l'harmonie du tout répond à un dosage sagace et anti-tape-à-l'oeil, **Axl** et **Sophie** ont repris leurs outils de brocanteurs-orfèvres pour ciseler fables du quotidien et péripéties merveilleuses. On notera le diptyque qui embrasse la croustillante collection : en ouverture, **Sur le pont de l'existence**, sous son intitulé métaphysique, abrite sa course effrénée mue par des "désirs en cascade" et frustrée de larmes stalactites, "les nerfs à fleur de mots" dans la compréhension du fait que "la vie n'est qu'un tout petit second rôle", sur le flot du riff-refrain naïf de la guitare et de l'entrelacement symbiotique des voix masculine et féminine - **Sophie** se faisant ici muse, là frôleuse et susurrante. En clôture, **Que je ne regrette rien** s'élanche comme une berceuse sulfureuse ("addict à tous les vices") avant de devenir un authentique élan vital hédoniste.

En matière de diptyque, difficile de ne pas savourer, dans le corps de l'album, celui formé par les pistes 4 et 5. Rupture meurtrière agacée de "deux trois conneries qui traînent" (les albums de **James Blunt**, **Obispo** et autres compli' de **Sardou** de madame...), le single-titre **Même pas mal** laisse place au très gouailleux **J'ai merdé** : un délice de mauvaise foi masculine qui, comme d'autres moments des **Tit' Nassels**, les rapprochent forcément des espiègles et croquignoles **Wriggles**, avec lesquels ils partagent quelques sentiers musicaux fameux (dominance de la guitare sèche, pompe, ligne mélodique, entremêlement et dialogue des voix, mélange des genres, dimension théâtrale, etc.). En l'occurrence, **J'ai merdé** rappelle, sur le fond, le délirant **Car l'amour** de l'album **Moi d'abord**.

Entre fausse candeur (Au royaume des gallinacés, **Même pas mal**) et vrai jargon d'adultes (**J'ai merdé**, **Je prends du bide**, savoureuse crise de la trentaine qui prend littéralement "des proportions énormes"), les titres parlent parfois d'eux-mêmes et les **Tit'Nassels**, avec force jeux verbaux, vocaux et allitérations, marient en grand, dans la profusion sonore, humour et humeurs. Bouche cousue, esthétique exercice de style généreux, suggestif et charnel sur les mots, en est un parfait exemple. On se délectera particulièrement du voyage **Au royaume des gallinacés**, conte à double entrée pour adultes, très contemporain et au vitriol, narré avec **Alice** et **Fred** (**Les Ogres** de **Barback**) et où "les poules s'habillent en **Prada**".

Hiver 2000 et la froideur conjugale, la mélancolique **Envolée**, le forcément joueur **Game Over**, le **Baggy Boy** décalé qui chante dans l'iPod, l'envoûtement **Sorcier** : chaque pièce vaudrait bien un commentaire composé... Préférez sans tarder l'écoute écarquillée.

Guillaume Joffroy

purepeople\*

A+ A- Print

### Actu Insolite



Chine : Un aéroport fermé à cause d'un Ovni

- > Israël : Coucher n'est pas tromper si c'est...
- > Le cowboy nu de Times Square veut être président de...
- > Canada : Il s'allume un joint au Parlement
- > Découvrez les distributeurs automatiques les plus...
- > Amsterdam : Une projection 3D au son de Daft Punk sur...
- > Kerviel mettre 177.000 ans à tout rembourser, sauf...
- > Italie : Le remake de Bienvenue chez les Ch'tis...
- > Record de tombé de dominos humains
- > Quand un joueur allemand touche le sein d'une...

Toutes l'actu Insolite »



### Actu France



Gérard Larcher veut que le débat sur les retraites aille à son terme au Sénat

- > Jérôme Kerviel: "Je suis abattu par le poids de la ..."
- > La CFDT dépose à son tour un préavis de grève...
- > Kerviel : "Pour l'instant, je suis le seul à payer"
- > L'épouse du septuagénaire qui a tiré sur des...
- > Monopoly Kerviel: retour à la case départ
- > Un détenu échappe aux policiers en Gironde
- > Clichy: mort mystérieuse d'un ancien conseiller...
- > Kerviel condamné... et il n'y a personne pour...
- > Le Pen confirme avoir rencontré Tapie pendant les...

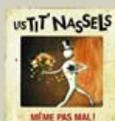
Toutes l'actu France »

THE BANK



Rechercher  Artistes

Annonces Google [Album](#) [Pochette](#) [CD Chanson](#) [L Album Rock](#) [The XX Album](#)



## LES TIT'NASSELS - Même pas mal !

Mise en ligne le 05/10/2010 - (Lu 255 fois)

[Partager/Share](#)

Un an après la sortie de leur best-of *Pêle-Mêle* qui retraçait dix années de carrière, les Tit'Nassels reviennent avec un généreux album de 14 titres : *Même pas mal !* Cet album a été réalisé par David Granier (La Grande Sophie) et mixé par Dominique Ledudal (Vincent Delerm, Tryo...) au Studio Garage. Toujours avec légèreté et humour, le duo, composé d'Axl et Sophie, dépeint le quotidien avec sensibilité, notamment la dure vie de couple avec *Je prends du bide*, ou encore *J'ai merdé*. Ce quatrième album studio renferme ainsi de jolies pépites, notamment sur *Au royaume des gallinacés*, issu de la rencontre entre les Tit'Nassels et Alice et Fred des Ogres de Barback. Cette chanson, proche d'une fable de la Fontaine, teintée d'ironie et d'images sur la politique actuelle.

*Ma belle blonde* laisse présager une nouvelle chanson sur l'amour... et dans un sens c'est le cas, mais il ne s'agit pas du même, bien que sûrement tout aussi destructeur ! Là, il s'agit de l'addiction à la cigarette ! On note l'arrivée de l'anglais sur *La Ballade de Lady Marmelade*, ce qui permet une nouvelle approche du groupe, fort réussie ma foi. Musicalement, on ne s'ennuie pas, ce qui est un point plus que positif pour un duo qui sait se réinventer. Il sera intéressant de suivre ce duo sur leur tournée, surtout pour leur sens presque théâtral de leurs morceaux, qui se prêtent à de bonnes réparties scéniques hommes/femmes, et qui promet donc de bons moments.

Je finirai par parler de la pochette qui, dans ces temps où acheter un disque tend à se raréfier, reste l'atout principal pour la vente de CD. Je suis littéralement tombée sous le charme de cette pochette qui est en parfaite adéquation avec le titre de l'album en légère ironie... Je vous laisse juger par vous-même !

Sortie le **04 octobre 2010** chez **At(h)ome**

Accueil   
 Chroniques Albums   
 Interview   
 Live Reports   
 ZikTV

[f](#) [t](#) [RSS](#)

News

**LE COUP DE PARAPLUIE - Philosophie, bien-être et crimes passionnels**  
 05.10.2010  
**IVAN MIHALJEVIC - Deux titres en exclusivité du nouvel album**  
 05.10.2010  
**Michael BORMANN - D.i.f.f.e.r.e.n.t**  
 05.10.2010  
**LES TIT'NASSELS - Même pas mal !**  
 05.10.2010  
**LOVE AMONGST RUIN - Love Amongst Ruin**  
 04.10.2010

## ROCK'N'FRANCE.com

Notre Avis

12 / 20

Bon Album

1 votant

Votre Avis

-- / 20

0 votant

Ton Avis

-- / 20

 / 20

Noter l'Album



Dix ans de scène et déjà un Best-Of dans leur escarcelle, les Tit' Nassels sont de retour cet automne avec un quatrième album , « Même pas mal », qui poursuit la route tracée jusqu'à présent, celui d'une chanson française décalée, festive et de qualité. Le duo composé de AxL et Sophie s'accorde pour nous faire sourire ou pleurer, c'est selon, les thèmes étant assez variés.

Celui qui détonne et dénote est sans doute « Au royaume des gallinacés » qui porte un regard désabusé et au combien réaliste de la politique désolidarisée à laquelle la France est actuellement confrontée. Engagé donc, le groupe serait-il ? Il semblerait que les idées ici évoquées soit de notoriété publique, le duo ne se faisant que l'échos d'un grande partie de la population. Mais cela ne résume en rien l'œuvre des Tit' Nassels. Car AxL et Sophie ont des choses à dire et ne sont pas du genre à se la jouer « Bouche cousue ».

En effet, le quotidien est également à l'honneur sur « J'ai merdé », quelque peu caustique, il faut bien l'avouer, une vision sarcastique du « Baggy boy » est proposée avec un certain humour décalé et l'incursion anglophone de « La ballade de lady marmelade » confirme que leur terrain de jeu est et doit rester la chanson française. Les Tit' Nassels nous offrent donc un album plaisant qui ne génère toutefois pas l'euphorie ...


MYGMUSIQUE  
LE WEBZINE MUSICAL

Accueil
Contact
L'asso

## CRITICKS DE CD

Tits Nassels - Même pas Mal

★★★★☆



**J'avais laissé les Tits Nassels sur un concert assez sympathique au Zèbre de Belleville. Les revoici, un best of plus tard pour un nouvel album. Mais comment se renouveler quand on est un duo ? Sans pour autant tomber dans la répétition album après album.**

Aux premières notes on se retrouve dans l'univers d'Axl et Sophie. Petite mélodie, mélange de quelques instruments, univers feutré ... et refrains entraînants. Même après 10 ans, en fait leurs productions sont addictives quoi qu'il arrive.

Des thèmes fédérateurs, sur la vie de couple : **Je prends du bide, J'ai merdé**. Et puis au détour du morceau des accents pop, une chanson sur la rupture avec des magnifique références musicales (Obispo, Sardou).

Encore une fois accordéon, guitare, percussions, et une ribambelle de petits instruments qui viennent se greffer, ce qui justement rompt l'aspect monotone d'un duo acoustique, qui peut parfois sembler statique musicalement.

Autre fait notable de l'album, l'introduction d'un morceau chanté en anglais **La ballade de Lady Marmelade** et aussi dans le refrain de **Même pas mal** comme quoi ils arrivent encore à surprendre par leurs choix.

**Me belle blonde** n'est pas un morceau sur une jolie femme mais plutôt sur une nuisible ... qui généralement s'achète par paquet de 20 ou 25. Sujet d'actualité, mais d'utilité publique. Le combat face à cette addiction, la volonté de continuer ou d'arrêter. Le morceau rythmé présente bien le dilemme.

Le coup d'éclat de l'album, est sans doute **Au royaume des Gallinacés** avec le renfort d'Alice et Fred des **Ogres de Barback**. Une belle fable, pleine d'images sur notre gouvernement politique actuel, qui n'a pas à rougir de celles qu'on apprend lorsqu'on à la petite école.

L'album se compose de 14 titres, qui restent tout à la fois dans leur univers sans pour autant tomber dans la redite, des surprises, de la fraîcheur, du plaisir et du bonheur qui permette de (re)découvrir un univers unique et minimaliste.

Au final, Axl et Sophie, reviennent plus armés que jamais pour défendre cet album sur scène, et avec leur humour, les inters-morceaux risquent d'être des plus drôles. Vivement la confrontation sur scène.

niluje

**Actualité**

Bruits de scène  
 Criticks  
 Découvertes  
 Interviews  
 Sur nos platines

**Music story**

Artistes France  
 Artistes Monde  
 Albums de légende

**Communauté**

Annuaire  
 Forum  
 En savoir +  
 L'équipe  
 Newsletter

**Recherche**



MERcredi 29 SEPTEMBRE 2010

Les Tit'Nassels : « Même pas mal »



Apparu il y a dix ans maintenant, le duo des Tit'Nassels, composé de Sophie et AxL, sort cet automne son quatrième album intitulé « Même pas mal ». Dès ses premières mesures, cet album transporte son auditeur dans une sorte de monde parallèle où, comme par enchantement, les soucis s'envolent. A l'instar des Blaireaux, leurs voisins du label at(h)ome, les Tit'Nassels ont ce talent de transformer les tracasseries du quotidien en chansons irrésistibles. Titre après titre, les Tit'Nassels construisent, au fil de l'album, un véritable univers entre chanson française, pop et folk parfois traversé de swing manouche ou de reggae. Frais, rigolo et pas prise de tête pour un sou, leurs textes débordent d'humour même quand il s'agit d'aborder des thèmes graves. Les arrangements bricolés se basent sur une instrumentation riche, trompette ou accordéon, mais parfois aussi improbable que la cuillère à café ; voilà un duo qui n'a pas peur d'inventer l'instrument idoine pour retranscrire le son qu'il a en tête. Un album gouailleux d'une naïveté rafraîchissante. A découvrir.

Sortie le 4 octobre 2010.

[www.myspace.com/titnassels](http://www.myspace.com/titnassels)

[www.lestitnassels.com](http://www.lestitnassels.com)



- Elvis Perkins (3)
- Elvis Presley (1)
- Empyr (2)
- English (3)
- Eric Bibb (6)
- Erykah Badu (3)
- Evie Sands (1)
- Expatriate (1)
- expositions (4)
- Felix Cavaliere (1)
- Festival sons d'hiver (4)
- Firewater (1)
- Florence and The Machine (2)
- Foo Fighters (2)
- Foxboro Hot Tubs (1)
- Franz Ferdinand (1)
- Fred Wesley (2)
- Fredo Viola (1)
- Garland Jeffreys (1)
- Gizelle Smith (1)
- Golden Animals (1)
- Gospel Dream (1)
- Gossip (6)
- Greg Zlap (3)
- Headcharger (1)
- Heartbreak Hotel (1)
- Heath Ledger (1)
- Hindi Zahra (2)
- Hommage (38)
- Hooka Hey (1)
- Hot Shot Mama (1)
- Hugh Coltman (2)
- humour (3)
- Hurts (1)
- I love my neighbours (2)
- I'm from Barcelona (1)
- Iggy Pop (1)
- Ike Turner (1)
- In Love (1)
- Interpol (5)
- Interview (15)
- Intrigo (1)
- Isaac Hayes (1)
- Jacques Dutronc (1)
- Jacques Villeneuve (1)
- James Brown (5)
- James Hunter (2)
- James Levy (1)
- Jamie Lidell (3)
- Jean Jacques Milteau (7)
- Jean Leclerc (1)
- Jean Leloup (1)
- Jeff Buckley (1)
- Jenny Gillespie (1)
- Jessie Evans (1)
- Jessie Mae Hemphill (1)
- Jesus Sixto Rodriguez (3)
- Jet (1)
- Jill Scott (3)
- Jim Jones Revue (2)



Par nassels  
01:28

⏮ ⏪ ⏩ ⏭ Daily



Actualités Agenda Auto-produc Blog Chroniques CD Forum Mp3 gratuits Nouveaux Talents Pédagogie Vidéo

[Télécharger MP3 Gratuit](#) Plus de 15000000 Mp3 et Vidéos Télécharger Gratuitement iMesh [www.iMesh.com](http://www.iMesh.com)

[Musique Blues](#) Découvrez avec CanalSat la plus large sélection de chaînes. [Canalsat.fr/Divertissement](http://Canalsat.fr/Divertissement)

[Destockage Mobile - SFR](#) Profitez des derniers stocks sur une sélection de mobiles dès 1€ ! [www.SFR.fr/Destockage](http://www.SFR.fr/Destockage)

Annonces Google

Cinq soirées sur le thème de la Salsa dans le Tarn à Rabastens Le Peuple de L'Herbe, "Tilt live" Biffy Clyro, "only revolutions" Girls in

Accueil > Chroniques CD



## Les Tit' Nassels, "même pas mal"

1 retweet 41 J'aime



De la dérision, de l'humour, parfois un regard politique mais beaucoup de tendresse sont au menu de nouvel album des Tit'Nassels. Leur chanson enjouée, nourrie au verbe de bon goût, colle au quotidien, le leur mais surtout celui dans lequel nous nous reconnaissons le mieux, le notre. Nos rides, nos couples en détresse, la nostalgie du temps passé, nos mises au point et autres bilans personnels sont décrits parfois dans leur tragédie mais toujours avec tendresse. Les Tit' Nassels œuvrent dans le registre d'une chanson folk qu'on qualifiera de folk à la française, on rajoutera, de qualité. Pour éviter la platitude du langage coutumier et celle de bon nombre de chansons de la « nouvelle chanson française un chouia réaliste », les Tit's Nassels font dans l'image, l'allusion, le télescopage de sens et d'idées, le détournement sémantique. Nos cerveaux restés disponibles leur en sont gré.

[www.lesnitnassels.com](http://www.lesnitnassels.com)

Dimanche 26 Septembre 2010  
La rédaction



Facebook



Newsletter



Video



Twitter



Mobile



Rss



Dailymotion



YouTube

Login  Mot de passe

S'inscrire | Mot de passe perdu ?

Recherche

PEOPLE ACTUS MUSIQUE CINÉMA MÉDIAS DVD / BLU-RAY SPECTACLES MULTIMÉDIA VIDÉOS CONCOURS MAG MAX

ACCUEIL > MUSIQUE > SORTIES ALBUMS



## Tit Nassels

Au fil des albums, le duo les Tit Nassels a su prendre de la consistance et livrer une chanson française en connexion avec le quotidien, toujours capable de faire sourire. Sans fioritures, ce 4ème album intègre définitivement les Tit Nassels à la scène française actuelle : gouailleuse, directe et sans prise de tête.

Toujours capables de fulgurances pop, ce 4ème album, « Même pas mal » renferme à l'instar de leurs albums précédents, quelques pépites aux refrains entêtants. Réalisé par David GRANIER (La Grande Sophie) Mixé par Dominique LEDUDAL (J P NATAF, Vincent Delerm, Robin Leduc, ...) au Studio Garage Inclus « Au royaume des gallinacés » en duo avec mathilde et fred des Ogres de Barback.

Par Infos Jeunes France le Vendredi 3 Septembre 2010



Duo atypique maniant habilement l'art de l'écriture, les TitNassels vous invitent dans leur univers aux allures de brocantes. Le binôme évolue avec une ribambelle d'instruments, de tit' marionnettes et autres tit' lampes. Oscillant entre légèreté et gravité, les deux complices mettent en scène des personnages dont ils brosent des portraits emprunts d'amour, d'humour et de noblesse.

Tour à tour auteur et compositeur, avec fraîcheur et causticité ils ont ce don particulier qui rapproche et d'emblée fonctionne auprès du public.

Les dix ans de carrière passés et dignement fêtés sur l'album best of « Pêle Mêle » (2009), le duo n'a rien perdu de sa fraîcheur et de sa spontanéité.

Deux ans après la sortie de « Deux, trois trucs », AxL et Sophie retournent en studio au premier semestre 2010 pour enregistrer les 14 titres qui composent « Même pas mal ». Avec David Granier (La Grande Sophie) à la réalisation et mixés en juin 2010 au Studio Garage à Paris par Dominique Ledudal (J-P Nataf, Vincent Delerm, Robin Leduc, Tryo, Emilie Loizeau, etc.).

Au fil des albums, le duo a su prendre de la consistance et livrer une chanson française en connexion avec le quotidien, toujours capable de faire sourire. Sans fioritures, ce 4ème album intègre définitivement les Tit Nassels à la scène française actuelle : gouailleuse, directe et sans prise de tête.

Toujours capables de fulgurances pop, ce 4ème album, « Même pas mal » renferme à l'instar de leurs albums précédents, quelques pépites aux refrains entêtants. Les Tit' Nassels est définitivement le duo chanson à (re)découvrir !

Devenez l'As des As – 50000€ de dotation

Rendez-vous sur [www.asdesas.fr](http://www.asdesas.fr)

00:00    00:12

Barriere Poker

### LES DERNIERS CONCOURS

Les chevaliers du Rois en DVD - Partenariat Infos Jeunes France



Tiuri est apprenti chevalier. Pour devenir un véritable chevalier, il doit passer une ultime épreuve. Au cours de celle-ci, un...

### L'ACTU EN CONTINU

#### NEWS FRANCE - MONDE

**l'Ardèche pourrait être toujours en vie**

La course contre la montre se poursuit pour secourir le spéléologue bloqué depuis dimanche dans une rivière souterraine...

#### SPORTS

**Equipe de France : Alou Diarra et Abou Diaby écourtent l'entraînement**



Alou Diarra a quitté prématurément l'entraînement des Bleus à Clairefontaine mercredi matin. Sorti au bout d'une heure,....

#### INTERVIEWS ET REPORTAGES

**Interview audio de Taig Khris par Jérôme Perrier**



Pour assurer, chaque samedi à 23h35 sur W9, les plateaux de début et de fin du docu-réalité britannique Unbreakables :...



00:21    01:30

### L'ACTU EN CONTINU

#### ACTUS PEOPLE

**Bruce Willis coiffé d'un steak chez Letterman**

Bruce Willis est venu coiffé d'un steak...

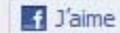


## LES TIT'NASSELS

MEME PAS MAL  
2010 - ATHOME / WAGRAM



16 lectures



Faites tourner l'info :    

 Ajouter un Commentaire

Le septième album des **TIT'NASSELS** "*Même pas mal*" et oui déjà, déjà 10 ans que ce groupe parcourt les routes de l'hexagone.

Ce duo composé de **Sophie SIGNORET** et de **Axl MATHOT**, nous trimbale dans leur bric à brac musical, une foire de chansons, une brocante où tous leurs instruments, environ une centaine, résonnent pour attirer le chaland.

Ce nouveau disque, après leur premier best of, "*Pèle mêlé*" semble être un retour, à la fois sur des histoires d'amours passées, faite à pas de chance, faite à la vie qui passe, comme dans "*J'ai merdé*" ou "*Même pas mal*", un retour sur leur parcours sinueux mais toujours avec l'envie comme moteur.

La musique pop, fraîche et lumineuse, caractérise les 14 chansons de ce disque, les duettistes sachant mêler avec brio tous les instruments planqués dans leurs valises et passant chacun tour à tour devant le micro.

Deux invités, *Alice* et *Fred* du groupe **Les ogres de Barbak**, sont présents sur ce disque, sur la chanson caustique et grinçante du disque "*Au royaume des gallinacés*", royaume qui ressemble malheureusement à une France d'aujourd'hui.

Au fil de l'album, on se rend compte que le leitmotiv est paradoxalement une nostalgie latente sur l'ensemble des chansons, on tourne autour du bilan sur la vie d'artiste, ses engagements, ses errances, la vie avec ses proches, mais toujours tourné vers l'avant, finalement en assumant pleinement cet état de fait, ce qui conclue l'album par "*Que je ne regrette rien*".

Les Tit'Nassels - Même pas mal - 2010

Sur le pont de l'existence - Bouche cousue - Au royaume des gallinacés - Même pas mal - J'ai merdé - Je prends du bide - Hiver 2000 - L'envolée - Game over - Baggy boy - Ma belle blonde - La ballade de lady marmelade - Le sorcier - Que je ne regrette rien

Par Fabien GOUDHOM, le 28/11/2010 - muzzart

**INTERVIEW !**



## LES TIT' NASSELS : "ON AIME SE CHARRIER SUR SCÈNE !"

Variétés Françaises Interview

Article de type Interview publié dans le genre Variétés Françaises le 05/01/2011 par La rédaction



A l'heure du bilan. Après 10 ans de carrière et la sortie récente d'un best of, Les Tit' Nassels font le point avec SFR Music sur leur originalité et leur jeu de scène qui mêle habilement taquinerie et tradition chansonnière. Interview.



Ecrire un article



Donner un avis



Conseiller à un ami



**TÉLÉCHARGEZ L'ALBUM DES TIT' NASSELS, MÊME PAS MAL !**



Télécharger

*Vidéo : Les Tit' Nassels - Interview*





LES TIT' NASSELS  
SORTIE LE 04 OCTOBRE

## Les Tit'Nassels Même pas mal

octobre 4th, 2010 → 11:22 @ Mathieu

81



AxL des Tit'Nassels nous avait accordé [ici](#) une interview pour nous parler de l'album **Même pas mal** avant sa sortie.

Et bien c'est aujourd'hui que vous pourrez retrouver cet opus de 14 titres dans les bacs. Un album très sympathique dans lequel **Sophie** et AxL ont encore une fois mis beaucoup de poésie, d'humour, voire même un peu de politique.

A ce sujet, tendez-bien l'oreille sur **Au royaume des gallinacés**, l'une de mes chansons préférées. Des bons mots, des mélodies entraînantes et que l'on fredonne avec plaisir et 2 artistes sympathiques, que vous dire de plus si ce n'est de vous procurer **Même pas mal** très vite.

Et pour les 2 plus chanceux d'entre vous, nous donnons la possibilité de gagner un exemplaire de **Même pas mal** en répondant à la question ci-dessous. Un tirage au sort parmi les bonnes réponses sera effectué le samedi 9 octobre et les résultats seront en ligne le lendemain.

**La question** : De combien de membres est composé Les Tit'Nassels ?

### L'interview de la semaine



Arthur de Pins

### L'interview du Week End



Roger Louret

Interview accordée fin août 2010 :

**Aurélien Mathot** dit **AxL** et **Sophie Signoret** sont les 2 membres du groupe **Les Tit'Nassels**.

C'est en octobre prochain que sortira leur tout nouvel album intitulé **Même pas mal**, précédé le 23 août d'un premier EP Digital de 5 titres, histoire de donner un avant-goût au public. Pour parler de ce futur album, AxL a accepté de répondre à mes questions et j'espère que cela attisera encore plus votre curiosité sur cet opus à venir.

Bonne lecture.

**Bonjour AxL,**

**Tout d'abord, petit retour en arrière, peux-tu nous dire comment est né le groupe ?**

Le groupe est né en 1997. En fait avec Sophie, on était au lycée ensemble et puis on s'est retrouvés à la faculté de **Saint-Etienne**. On se retrouvait plus souvent chez moi à faire des soirées avec la guitare et en buvant des bières que d'aller à la fac (rires). Et on a découvert un théâtre qui s'appelait **Le théâtre de poche** (qui n'existe plus), qui proposait des scènes ouvertes tous les jeudis soirs. Nos amis nous avaient dit que nos 2 voix se mariaient bien ensemble et on y est allés chanter en faisant des reprises de **Renaud, Mano Solo, Kent**, c'est là qu'on a commencé à se produire et je crois qu'on n'a raté aucun jeudi en un an. Après on a commencé à faire nos propres compositions et c'est là qu'est né Les Tit'Nassels.

**Vous êtes partis dès le début sur le côté « chansons populaires » ?**

Oui, parce que selon les influences que l'on avait, Sophie écrivait des poèmes depuis quelques années, moi j'écrivais mais plutôt en anglais pour un groupe de rock et on était à des âges où l'on avait envie de parler de nous. Donc c'est venu très vite de faire des chansons « populaires », on ne se voyait pas faire autre chose.

**Le nouvel album Même pas mal va sortir en octobre prochain, peux-tu nous raconter comment vous travaillez à 2 ?**

Alors on écrit chacun de notre côté les textes. Cela fait 11 ans qu'on travaille ensemble et on n'a jamais écrit un texte ensemble. En général après je prends ma guitare et on essaie de trouver la mélodie principale. Après on essaye de trouver les arrangements ensemble.

**Qu'est-ce que l'on va retrouver comme thème dans cet album ?**

Déjà l'ensemble de l'album est quelque chose de plus réfléchi. C'est moins accès sur des portraits ou des rencontres qu'on a pu faire comme on le faisait avant. Pour employer des grands termes, c'est un album métaphysique car on a passé le cap de la trentaine. On se pose beaucoup de questions on va dire. Il y a bien sûr le thème de l'amour, il y a une chanson où l'on parle d'arrêter la clope, il y en a une où l'on parle d'une séparation qui est en fait une bonne chose et qui du coup ne fait même pas mal, d'où le titre de l'album.

**Les thèmes sont un peu plus mûrs on va dire, musicalement le style est toujours le même ?**

Oui ça reste le même car ça reste les Tit'Nassels, on fait ce que l'on sait faire, après il y a quand même une évolution. C'est un album un peu moins pop que le précédent, disons qu'on est venus entre la pop et ce que l'on appelle la chanson française nouvelle scène. On a trouvé un juste milieu entre ce que l'on peut faire en studio et ce que l'on sait faire sur scène.

**L'album est déjà terminé et il sort dans un peu plus de 2 mois, comment vous vivez tous les 2 cette période d'attente ?**

On est excités, nous on l'a réécouté de très nombreuses fois et on a hâte d'avoir le retour du public en premier lieu. Et après le retour de ceux qui sont dans le milieu de la chanson, comment l'album est ressenti, on a hâte de présenter notre travail. On l'a travaillé pendant un mois et demi et on est allés le plus loin possible. On a vraiment retravaillé les arrangements avec le réalisateur, c'était des chansons prêtes depuis presque un an déjà et on les a vraiment tournées dans tous les sens. Nous on est satisfaits du travail que l'on a fait avec **David Granier** (batter en studio NDLR) et **Fabien Salzi**.

**Il va y avoir un EP 5 titres qui sortira avant, comment s'est fait le choix de ces titres ?**

Oula ça a été long (rires). Il y a eu l'avis d'**A(t)home**, déjà ils sont plusieurs, nos avis à nous puis celui de notre manager et du réalisateur de l'album. On a fait une espèce de système de vote, déjà on a pris tous les titres qui nous étaient communs et après il a bien fallu trancher. A un moment donné nous, avec

Sophie, on n'est plus objectifs car on aime les 14 titres et puis ce n'est pas notre registre de savoir quel titre il faut mettre en avant donc a laissé décider A(t)home.

**Les Tit'Nassels c'est surtout un groupe de scène, vous pensez déjà à la transposition des nouveaux titres pour la prochaine tournée ?**

Oui oui, on y pense fortement et on a une résidence au mois de septembre et on va essayer d'en trouver une deuxième pour pouvoir travailler les morceaux. Pour l'instant on les répète juste guitare/voix histoire d'avoir bien les textes en tête et après on va travailler les arrangements pour la scène. Sur l'album, on est quand même 3 avec le batteur et en studio on peut rajouter beaucoup d'instruments qu'on ne pourra pas reproduire sur scène. A nous de faire en sorte que sur scène cela se rapproche de l'album même si on n'est que 2, c'est à nous de travailler et puis ça nous les fait voir encore dans une autre direction et ça donne aux textes encore une autre couleur. On va avoir quelques dates en octobre pour présenter l'album et après normalement la tournée débute vers mars/avril 2011.

Le Mediateaseur remercie encore **AxL** pour sa disponibilité et sa simplicité. Nous ne manquerons bien sûr pas de vous parler de l'album à sa sortie et de vous indiquer les dates de tournée dès qu'elles seront disponibles.



>> ACCUEIL >> NEWSLETTER >> AUTEURS >> PLAN DU SITE

>> RECHERCHE

**Sushi à volonté**  
maintenant à Paris

ICI à partir de **5€**

GROUPON  
CityDeal

>> RSS 2.0
PARTAGER

## LES TIT' NASSELS

## RUBRIQUES

Accueil du site > Dossiers > J'M la Music > Les Tit' Nassels

"La musique est une langue à part entière"

"Même pas mal !" est le cri bravache lancé par les Tit' Nassels, et c'est aussi le titre de leur nouvel album. On a donc passé à la torture Axl et Sophie, qui n'ont pas eu mal, et nous livrent leurs passions musicales.



**Jouez vous d'un instrument ? si oui, lequel ? quand l'avez vous appris ?**

Axl : De la guitare. Appris en autodidacte en 1992.

Sophie : Oui un peu de piano, mais surtout de petites percus et autres joujoux... J'ai appris toute seule au fil du temps.

**Vous souvenez-vous de la première chanson que avez écrite et/ou composée de votre vie ?**

Axl : Oui je me souviens très bien c'était une chanson qui s'appelait "Le plus bel âge", pour dire que l'expression "20 ans c'est le plus bel âge" était une idée reçue.

Sophie : Oui. C'était après avoir croisé un clochard en bas de chez moi, ça s'appelait "la statue".

**Quelle est la place de la musique dans votre vie ?**

Axl : Quotidienne, c'est mon métier.

Sophie : Pareil, c'est ma passion !

**Quel est le premier disque que vous avez acheté ?**

Axl : Le premier CD car le premier 45 tours j'ai oublié...le premier CD c'était "Appetite for destruction" des Guns n'Roses.

Sophie : Sans doute un vieil album de Francis Cabrel !

**Si vous partiez sur une île déserte, quel disque emporteriez-vous ?**

Axl : "Les Marquises" de Brel

Sophie : Un disque en chocolat, faut manger quand même !!!! Sinon peut être bien la B.O de "La leçon de piano", ça me transporte.

**Vous téléchargez de la musique (légalement hein) ? des singles ? des albums entiers ?**

Axl : Je télécharge uniquement des albums illégalement, si ça me plaît j'achète l'album physique car j'aime avoir un album dans son intégralité c'est à dire avec le livret et l'objet si c'est un digipack, si ça me plaît pas : corbeille. Je n'écoute jamais de musique sur mon ordinateur, je suis allergique au son du mp3.

Sophie : Non je ne télécharge pas, je découvre sur Deezer et si ça me plaît, j'achète également l'objet.

**Quelle est la ou les plus grandes claques prises en live en tant que spectateurs ?**

Axl : Le chanteur Dikès dans un tout petit théâtre (60 places) en 1998 à St-Etienne. Et aussi Mano Solo en live dans sa tournée "Je sais pas trop"

Sophie : Thomas Fersen, il a un charisme fou sur scène ! Et Sansévérino pour son rapport génial avec le public !

**En tant qu'interprètes ?**

Axl : L'Européen à Paris et Les Nuits de Fourvières à Lyon (théâtre antique)

Sophie : Oui les deux théâtres antiques, Vienne et Fourvière mais aussi le Transbordeur à Lyon avec comme invités sur scènes plein de belles personnes !

**Pour vous, qu'est-ce que la musique ?**

Axl : Une évasion, un besoin viscéral et par bonheur il se trouve que j'en ai fait mon travail.

Sophie : Une langue à part entière.

**Quel est votre son naturel favori ?**

Axl : Mis à part le bruit de la capsule de bière qu'on enlève en fin de journée, le son naturel que j'aime le plus est celui des cascades, celui de l'eau qui s'affale sur les rochers.

Sophie : Le rire de ma fille.

Chroniques

Contact

Dossiers

Interviews

Sortir

Téléchargements

### ARTICLES SIMILAIRES

### AGENDA

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

<< octobre 2010 >>

**SESSION ACOUSTIQUE!**

FREE

<http://musique.portail.free.fr/videos-exclusives/24-11-2010/les-titnassels-l-acoustique-indolore/>

free

MUSIQUE

## Les Tit' Nassels, l'acoustique indolore

Par Velvet Press - Mercredi 24 novembre, 17h43

VELVET PRESS 

A+ A- 



Le duo originaire de Roanne était au Zèbre de Belleville pour donner deux concerts exceptionnels avant un congé maternité bien mérité. Nous en avons profité pour alpaguer Sophie et Axel et les soumettre au jeu de l'acoustique.

Voilà douze ans que Les Tit' Nassels traînent leurs guêtres et essaient leurs compositions foutraques et délurées au sein d'une scène chanson française moribonde. Un véritable vent de fraîcheur, comme en atteste leur dernier album, "Même pas mal !", qui nous a été présenté sur scène au Zèbre de Belleville, à Paris, et qui mélange folk, chanson et sketches humoristiques. Le lendemain d'une prestation

agitée, Sophie et Axel nous ont offert une version acoustique (mais avec des armes blanches !) de leur single "Même pas mal". C'est Obispo qui va être content !



**PARS EN LIVE!**

<http://www.parsenlive.fr/debranche-toi-les-tits-nassels-9220>

Homepage :



**PARS en LIVE.fr**

Twitter RSS Facebook MySpace

MEGA MYSTERY BAND

MGMT en direct du Bataclan

Annoncez sur ParsEnLive.Fr!

PUBLICITE BLOGBAR

Clips nos PHOTOS nos VIDEOS sélection Concerts Concours bientôt... Salles ?

**Trouve !**

**Dernières photos ▼**



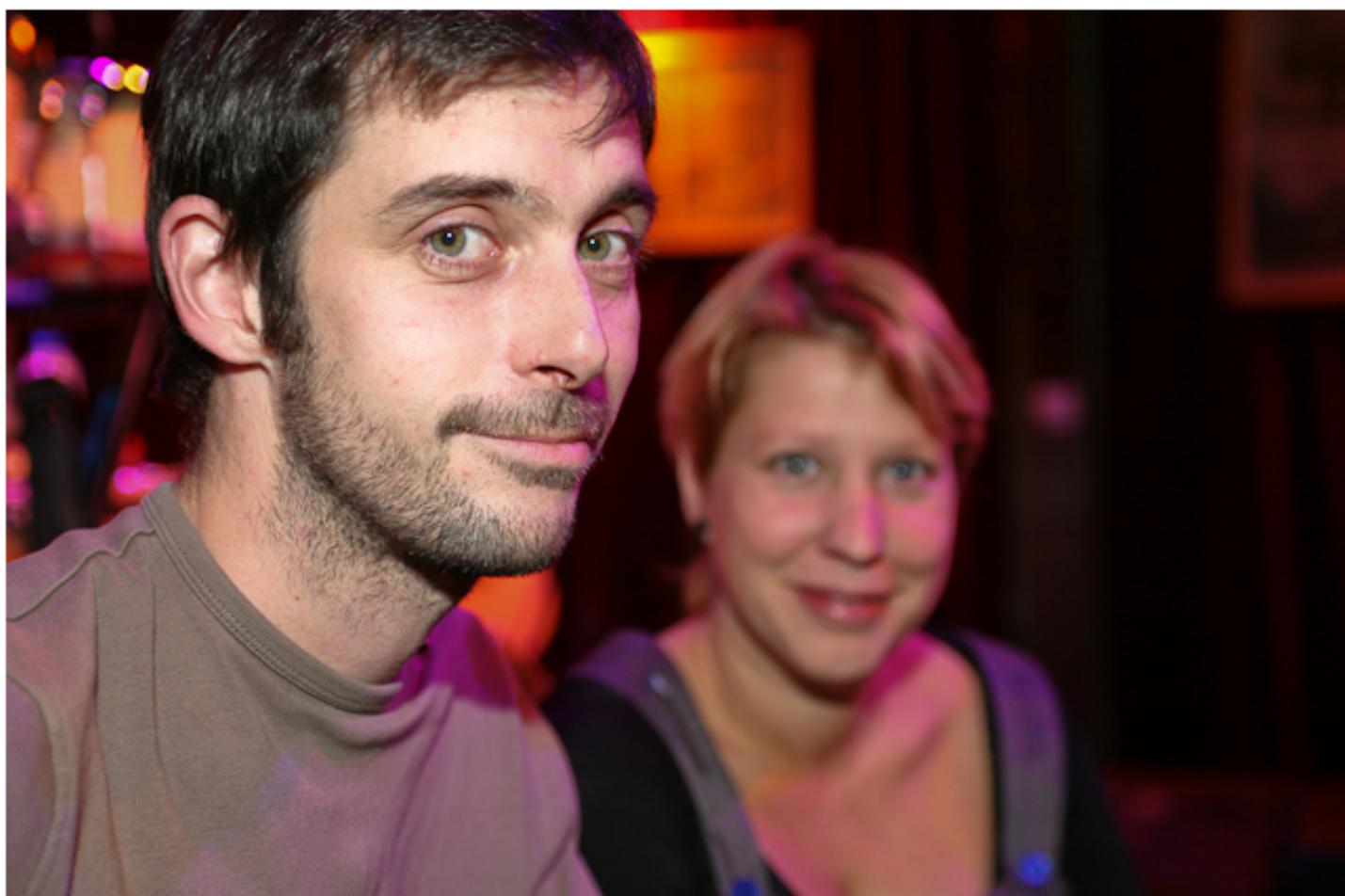
**Dernières vidéos ▼**



18  
jan  
2011

## #20 Débranche-toi ! Les Tit's Nassels

18 janvier 2011 • 22:46 • Mathias Lamamy - Ptimogwai • 2 com's • 316 vues



J'ai pu rencontrer **Sophie et Axel, Les 2 parties des Tit's Nassels** juste avant leur concert au **Zèbre de Belleville** sur la fin 2010, leur dernier concert pour cause d'heureux évènement imminent... en attendant leur prochain retour !

Ce concert était pour eux l'occasion pour eux de présenter leur dernier album « **Même pas mal** », mélange de de chansons folk et petits sketches, bien à l'image de leur jeu de scène.

En espérant que ces 2 extraits trop courts vous donneront autant envie que moi d'en savoir plus sur leur univers un peu à l'écart de la scène actuelle française, aux multiples petits instruments bizarro-originaux : Sophie joue un morceau avec un fouet de cuisine et une passoire.

## *Les Tit's Nassels – Hiver 2000*



## *Les Tit's Nassels – Sans La Nommer (Georges Moustaki)*



*Pour aller plus loin :*

- Leur page facebook
- Interview vidéo sur SFR Music.



Leur dernier album "**Même pas mal**" est disponible ! (lien Fnac)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
Rating: 10.0/10 (3 votes cast)

The logo for the band DESINVOLT, featuring the name in a stylized, bold, white font with a red outline, set against a black background.

## Les Tit'Nassels @ Le Zèbre de Belleville (Paris) – 24 novembre 2010

PAR ÉLIE VANNIER – 25 NOVEMBRE 2010

CLASSÉ DANS : VIDÉOS

---

A large, stylized version of the band's logo, 'DESINVOLT', in white with a red outline, set against a black background.

*session acoustique*

 Tweet

3

 J'aime



5 personnes aiment ça. Soyez le premier parmi vos amis.

Les Tit'Nassels fêtent leur dix ans ! Pour cette occasion le groupe a revisité son répertoire, en déployant suffisamment d'énergie pour faire décoller le Zèbre de Belleville !! Du haut de la nacelle, on a pu laisser défiler un paysage enchanteur, plein de poésie et de douceur, mais qui n'oublie pas qu'à l'horizon pointent parfois des nuages... Un joli périple dans une bonne ambiance, et sous le vent d'une musique originale et de textes bien trouvés.

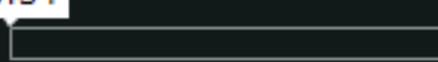
Avec Désinvolt, le groupe a abandonné les percussions et débranché la guitare le temps d'une petite session rien que pour vous !! Une occasion de découvrir leur univers ... Ouvrez les oreilles et profitez du voyage !

## Les Tit'Nassels - Hiver 2000 - 24 novembre 2

from Désinvolt



03:34



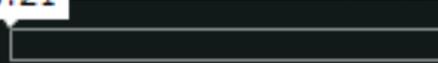
vimeo

## Les Tit'Nassels - Même pas mal - 24 novemb

from Désinvolt



03:21



vimeo

**ANNONCE SORTIE ALBUM!**



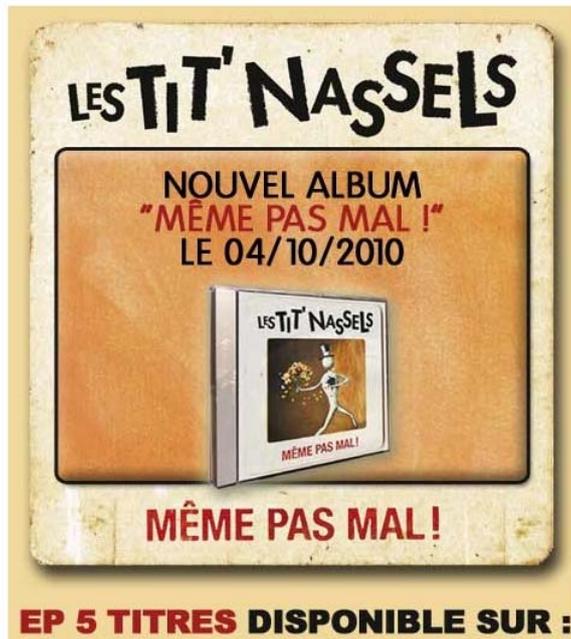
25 sept 2010 | 0 Comm

Print This Post

## Même pas mal, le prochain album des Tit'Nassels

Par : Nicolas Meunier

Il y a deux ans déjà, nous vous parlions de Deux, trois trucs, l'album des Tit'Nassels. Le duo a repris le chemin des studios, nous annonçant un tout nouvel album pour le 4 octobre prochain.



Intitulé Même pas mal, ce nouvel opus nous est présenté via un teaser video.



Les Tit' Nassels « Même pas mal ! » – teaser 1

Le mspace des Tit'Nassels

publicité

Fais comme Albert, sauve ton cerveau !



Derniers comms Les + lus Les + commentés

amzervad: Difficile de se replacer dans le contexte de l'époque, mais le dossier est toujours fermé, par...

Daniel Chalaye: J'ai essayé de rester objectif à l'écoute de ce sublime album ;-) donc je dirais que oui...

dominiquedegoumois: Il faut absolument aller voir la collection sans faute de Jill Sander sur le site Uniqlo,...

Nelly: Merci pour cette jolie découverte (pourant, ce n'est pas la première fois que tu parles de cette...

Sekhmet: J'avoue que je dois avoir un sacré problème avec l'engagement... et je suis une femme !!

DESCRIPTION En savoir plus

Féminin mais pas insipide, culturel mais pas élitiste, Save My Brain est un magazine en ligne qui prône l'originalité et détourne toute idée de mode...

### BONUS DU WEEK-END

**Yann Tiersen – Dust Lane**  
Le talentueux Yann Tiersen sortira le 12 octobre prochain un ...

**Alexis HK : prochaines dates de tournée**  
L'an dernier, Alexis HK nous avait séduits avec son album ...

**Même pas mal, le prochain album des Tit'Nassels**  
Il y a deux ans déjà, nous vous parlions de ...

**Street life !**  
Alors même que l'on ne jure que par le web, ...

**Boulbar – Motor Hotel**  
Avec Requiem pour un Champion, Boulbar nous entraînait dans le ...

**Omni-Visibilis – Lewis Trondheim et Matthieu Bonhomme**



### Les Tit' Nassels - "Même pas mal !"



Après leur 5 titres digital, Les Tit' Nassels dévoilent un nouvel album, "Même pas mal !", porté par le single du même nom (avec David Granier, le batteur de *La Grande Sophie* et de *Slimy*). Un disque disponible en bacs, sur les plateformes de téléchargement légal, ainsi que sur la boutique en ligne du label At(h)ome (sur [ce lien](#)). Deux ans après la sortie de son dernier opus "Deux, trois trucs", et un an après la sortie de son Best Of "Pêle-mêle", le duo nous prouve qu'il est toujours capable de nous faire sourire. Venez dès aujourd'hui découvrir ces quelques pépites aux refrains entêtants.

• Visionnez le teaser de l'album des Tit' Nassels, "Même pas mal !" :



• Pour écouter et/ou télécharger l'album "Même pas mal !", cliquez sur [ce lien](#).



# Muzzart

LES TITS NASSELS - Même pas ...

login ou mail

Mot de passe perdu ? - S'inscrire

Ven 08 OCT



**Hirsut**  
Le chat qui pêche - Bordeaux

+ de Concerts Bordeaux

NEWS
Le ZINE
CONCERTS
MUZZARIENS
MEDIA
FORUM

Google Recherche personnalisée

» News » Actualité » LES TITS NASSELS - Même pas ...

Mercredi 6 Octobre à 10:18



### LES TITS NASSELS - Même pas mal!

actu - Posté le 03/10/2010 à 12h12 par amenina

36 lectures

Faites tourner l'info : [f](#) [t](#)

Après avoir sorti un album célébrant les 10 ans de carrière du groupe, le duo **Tit' Nassels** sort un nouvel album de 14 titres le 4 octobre 2010. Ce 5e album, **Même pas mal!** (At(h)ome/ Wagram), a été réalisé par David Garnier (LA Grande Sophie) et mixé par Dominique Ledudal (JP Nataf, Vincent Delerm,...) au Studio Garage.

Le myspace des Tits Nassels: [www.myspace.com/titnassels](http://www.myspace.com/titnassels)

Voici un live enregistré en live et en acoustique en 2010. Le titre du morceau: "La Figurante", chanté originellement en trio avec Kent (extrait de **Deux, Trois Trucs** - Wagram, At(h)ome, 2008)



YouTube

[f](#) Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

**MUZZART** sur Facebook

525 personnes aiment MUZZART.

  
Airbuzzmusi

  
Nikolas

  
Judith

  
Amenina

  
Agathe

  
Frédéric

  
Sleazy

  
David

  
Nicolas

  
My-french

Rechercher une news

Abonnez-vous aux News Muzzart

Recevez chaque jour les News par mail

Développé par [FeedBurner](#)

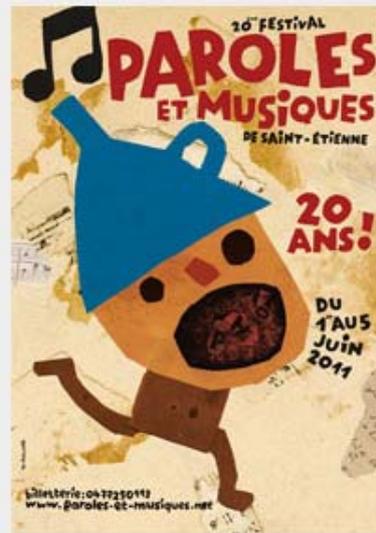
**Recommandations**

 **Les blaieaux - bouquet d'orties**  
Pierre Marescaux et 27 personnes ont partagé ça.

 **Roken is dodeliik - the terrible thinas**

**LIVE REPORT !**

# FESTIVAL PAROLES ET MUSIQUES #20 (ÉDITION 2011) - VENDREDI  
D.U.O. - Geoffroy Barthelemy & Alcatraz - Keirda 2.0 - Soole - Blacklarsen  
- Les Tit'Nassels - Les Ogres de Barback - Têtes Raides (Saint-Etienne)  
vendredi 3 juin 2011



Il est néanmoins plus inquiet pour **Les Tit'Nassels...** Comment vont-ils s'en sortir tous les deux sur cette scène énorme qui en a aplati plus d'un ?

Fred ne restera pas sceptique bien longtemps, le duo roannais bien connu joue la carte de la simplicité et du plaisir. Pas de surenchère inutile, pas d'artifices opportunistes, on joue, on se

marre et on profite. Et dans le public, ça fonctionne : on écoute, on chante, on se marre et on profite à l'unisson. Rarement un début de soirée au Zénith a dégagé une telle ambiance et rarement une coiffure a été aussi aérodynamique – est-ce pour profiter du vent en poupe ? **Axel** et **Sophie** réussissent leur pari et prouvent que l'authenticité et le plaisir de jouer fonctionnent aussi dans les plus grandes salles, sans nécessairement demander un show à l'américaine. Ils partagent, devant les yeux ravis de Fred, leurs tubes, leur coup de cœur, leur pointes d'humour, une chanson avec les Ogres et la joie d'être ici. C'est très réussi ! C'est une vraie performance, qui rappelle que ces deux là sont à classer parmi les groupes qui comptent. Chapeau les pTit' !